
ALESSIA GHIGLIOTTO

PROFILO

Docente di danza classica METODO SAVA® e danza contemporanea accademica CSI

Istruttore Certificato STOTT PILATES® e Progressing Ballet Technique®

Nata a Modena il 21/12/1988 a Modena
Residente a Modena in strada Vaciglio nord 68, 41125 MO
Tel: 333-7378861 mail: alessia.ghigliotto@gmail.com



- Nel 2001 è inserita nel corso professionismo presso "OfficinaDanzaStudio" di Modena successivamente ai 3 anni di studio (98-'99-'00) nel centro danza "La Capriola" di Modena.
- Comincia a studiare e praticare in modo professionale danza moderna e contemporanea con Camilla Negri, Elisa Davoli (compagnia EIDOS di Reggio Emilia), Claudia Piana (ex ballerina Aterballetto e Balletto di Toscana), danza classica con Giulia Allegri e Hip-hop in secondo piano, con Silvia Montagnani e Greta Gibellini.
- Nel 2004 riceve una borsa di studio per danza contemporanea da OfficinaDanzaStudio.
- In seguito integra i suoi studi di danza classica e tecnica punte con Francesco Frola, Lucia Giuffrida, Cristina Mattaliano e Claudia Piana contemporaneamente all'approfondimento della danza contemporanea con Giovanni Napoli (MMCompany), Claudia Piana (BdT e Aterballetto) e Cosmo Sancilio (Aghora coaching project).
- Partecipa regolarmente a stage con docenti internazionali quali Cristina Bozzolini (Aterballetto), Sveva Berti, Daniel Tinazzi, Eugenio Buratti, Mauro Astolfi (Spellbound Contemporary Ballet), Daniela Borghini (DM Ballet), Farida Faggi (BdT) per quanto riguarda il moderno-contemporaneo e Alessia Gatta, Marisa e Homid (MC Cruisin) per l'hip-hop.
- Durante il suo percorso arricchisce la sua esperienza da palcoscenico con spettacoli tra i quali: 'BackToDance' coreografato per l'associazione 'Il Cesto di Ciliegie' da Elisa Davoli e Camilla Negri; 'Sfiorando' dove ottiene ruoli da solista, coreografato da Claudia Piana; 'Il Flauto Magico' organizzato da Arturo Cannistrà (responsabile progetti speciali Aterballetto); 'Es-Tratti' coreografato da Claudia Piana; 'BackToDance' ri-coreografato da Claudia Piana, nel quale ottiene il ruolo protagonista.
- Inoltre partecipa a continue rassegne e concorsi tra cui:
 - o Concorso internazionale della città di Rieti aggiudicandosi un terzo posto nella sezione Composizione Coreografica;

- o Concorso di Montecatini conquistando il primo posto;
- o Concorso di Guastalla con un menzionamento speciale ricevuto da Cristina Bozzolini.
- Riceve una borsa di studio dalla Scuola professionale DM Ballet (Mantova) per frequentare le lezioni dell' intero anno accademico.
- Tiene lezioni di movimento danzato presso International School of Modena, che svolge in lingua inglese ad allievi di 3-4-5 anni.
- Nel Maggio 2013 vince con il primo posto il concorso Rho Danza, partecipando con il gruppo professionale OFFdaST (Compagnia OfficinaDanzaStudio)
- 2012-2013 Insegna danza contemporanea presso "Scuola di Danza del Teatro" di Maria Armanini a Mirandola, seguendo anche le parte organizzativa della scuola per poi assumerne la gestione completa dal Settembre 2013 al Maggio 2024.
- Nel 2016 si aggiudica il secondo posto al concorso di Grosseto "spazio alla danza" vincendo inoltre una borsa di studio Per il 17° stage internazionale Danza&state presso Balletto di Toscana assegnata da Lucia Geppi, e una borsa di studio per un mese di studio alla scuola professionale MAS di Milano assegnata da Daniela Borghini.
- Partecipa a continui spettacoli prodotti da FNASD (Federazione Nazionale Danza ATER), progetti speciali di Arturo Cannistrà, tra cui "Cittadine" e "Vittime del silenzio".
- Nel 2018 Ottiene il brevetto STOTT PILATES con annesso diploma di studio Matwork conferito dalla "Merrithew Stott Pilates®" di Toronto (Canada).
- Gestisce e coordina centri estivi Worldchild di Modena.
- Nel 2019 frequenta il corso di aggiornamento insegnanti presso Accademia Alla Scala di Milano
- ottiene la qualifica con certificazione CID per l' insegnamento della danza classica Metodo Sava®

ISTRUZIONE

- Diplomata come economo-dietista presso ITAS F.Selmi con indirizzo Biologico di Modena;
- Ottiene la qualifica professionale come 'Tecnico commerciale-marketing di moda' a Carpi;
- Ha soggiornato 8 mesi all'estero (1 mese a Bristol UK e 7 mesi a Cork in Irlanda) lavorando come ragazza alla pari per perfezionare l'uso della lingua inglese;
- Certificazione di qualifica e iscrizione al registro nazionale CSI come istruttore di danze accademiche modern contemporaneo;
- Diplomata nel 2018 con certificazione Pilates Matwork, metodo STOTT PILATES®; annesse specializzazioni e aggiornamenti come pilates in gravidanza, pilates miofasciale, pilates per patologie alla schiena ecc;
- Diplomata nel 2018 con certificazione Progressing Ballet Technique (PBT);
- Diplomata con il percorso triennale METODO SAVA® per l' insegnamento della danza classica di fusione americana e russa presso ACCADEMIA EUROPEA DI DANZA a Roma.

